

Publikationen

Selbstständige Veröffentlichungen

- Repräsentationen der Bibel in der Volkssprache. Studien zu den mittelalterlichen Handschriften mit deutschen Texten aus dem Zisterzienserkloster Alzelle, Wiesbaden 2018 (Scrinium Friburgense 40).
- (zus. mit Henrike Lähnemann): Williram von Ebersberg: Expositio in Cantica Canticorum und das ‚Commentarium in Cantica Canticorum‘ Haimos von Auxerre, herausgegeben und übersetzt von Henrike Lähnemann und Michael Rupp, Berlin/New York 2004.
- ‚Narrenschiff‘ und ‚Stultifera navis‘. Deutsche und Lateinische Moralsatire von Sebastian Brant und Jakob Locher in Basel 1494-98, Münster/Berlin etc. 2002. (Texte und Untersuchungen zum Mittelalter und zur frühen Neuzeit 3).

Digitale Projekte

- (als Kooperationspartner u.a. von Joachim Hamm und Brigitte Burrichter): ‚Narragonien Digital‘, gefördert vom BMBF (online unter <http://kallimachos.de/kallimachos/index.php/Narragonien>).
- (in gemeinsamer Herausgeberschaft mit Sonja Glauch und Joachim Hamm): Mediaevum.de - germanistische und lateinische Mediävistik im Internet (online seit März 1999 unter <http://www.mediaevum.de>), finanziell gefördert vom Verlag Philipp Reclam jun. seit 2004.

Aufsätze

- Verkündigung und Erzählkonzepte – ein Blick auf die Stellung Seuses als Verfasser geistlicher Texte in der Volkssprache im Mittelalter. In: Wort und Antwort 61 (2020), S. 23-28.
- Unterweisung in Vers und Prosa. Zu den verschiedenen Erscheinungsformen der lateinischen Predigten Bertholds von Regensburg in der Volkssprache. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 140 (2018), S. 51-73.
- Aurea vetustas - die Bedeutung des frühen Mittelalters für Humanismus und Reformation bei Menrad Molther. In: Mathias Herweg und Stefan Keppler-Tasaki (Hgg.): Das Mittelalter des Historismus. Formen und Funktionen in Literatur und Kunst, Film und Technik (Rezeptionskulturen in Literatur- und Mediengeschichte 3), Würzburg 2015, S. 91-105.
- Hilfe zur Verkündigung. Das deutsche Plenar aus Hohenbusch und seine Funktion. Zu Cod. 1084 der Kölner Diözesan- und Dombibliothek. In: Ralf Georg Czapla und Harald Horst (Hgg.): Wissenstradition zwischen Handschrift und Wiegendruck. Das Kreuzherrenkloster Hohenbusch an der Wende vom Spätmittelalter zur Frühen Neuzeit (Schriften des Heimatvereins der Erkelenzer Lande 27), Erkelenz 2013, S. 147-158.
- Erfahrungsräume des Wissens. Raumbeschreibung und Wissensdiskurse in Gottfrieds von Straßburg ‚Tristan‘ und im ‚Jüngerem Titurel‘ Albrechts von Scharfenberg. In: Christoph Fasbender und Gesine Mierke (Hgg.): Wissenspaläste. Räume des Wissens in der Vormoderne (Euros 2), Würzburg 2013, S. 205-23.
- Von Vorbildern und ihrer Bedeutung. Imitatio und Eloquentia in den Schülergesprächsbüchern und im erzählenden Werk von Paulus Nivis. In: Gerlinde Huber-Rebenich (Hgg.): Lehren und Lernen im Zeitalter der Reformation. Methoden und Funktionen (Spätmittelalter, Humanismus und Reformation 68), Tübingen 2012, S. 43-64.
- Wissenssicherung und Katechese. Gebrauchskontexte und Schreibkonzepte in der Überlieferung des lateinisch-deutschen ‚Confessionale‘. In: Finden - Gestalten - Vermitteln. Schreibprozesse und ihre Brechungen in der mittelalterlichen Überlieferung. Freiburger Kolloquium 2010, in Verbindung mit Susanne Köbele und Klaus Ridder herausgegeben von Eckart Conrad Lutz (Wolfram-Studien XXII), Berlin 2012, S. 203-218.

- Mittelalter humanistisch. Volkssprachliches Erzählgut im lateinischen Frühhumanismus. In: Mathias Herweg und Stefan Keppler-Tasaki (Hgg.): Rezeptionskulturen. Fünfhundert Jahre literarischer Mittelalterrezeption zwischen Kanon und Populärkultur (Trends in Medieval Philology 27), Berlin/New York 2012, S. 50-65.
- Wan ir adel ift frihait: Das franziskanische Armutsideal in der volkssprachlichen Verkündigung bei David von Augsburg, Berthold von Regensburg und Marquard von Lindau. In: Heinz-Dieter Heimann, Angelika Hildebrand, u.a. (Hgg.): Gelobte Armut - Armutskonzepte der franziskanischen Ordensfamilie zwischen Ideal und Wirklichkeit in der Zeit vom Mittelalter bis in die Gegenwart, Paderborn 2012, S. 129-151.
- Wegweiser zur Begegnung mit Gott. Religiöse Belehrung in einer Altzeller Predigthandschrift. In: Henrike Lähnemann und Sandra Linden (Hgg.): Dichtung und Didaxe. Lehrhaftes Sprechen in der deutschen Literatur des Mittelalters. Festschrift für Christoph Huber zum 65. Geburtstag, Berlin/New York 2009, S. 383-396.
- Der Petrarca aus Böhmen. Paulus Niavis und die humanistische Novelle in Leipzig. In: Pirckheimer-Jahrbuch für Renaissance- und Humanismusforschung 23 (2008), S. 59-104.
- Narziß und Venus. Vom Blick auf die Antike bei Heinrich von Morungen, Konrad von Würzburg und dem Wilden Alexander. In: Christiane Ackermann und Ulrich Barton (Hgg.): „Texte zum Sprechen bringen“. Philologie und Interpretation. Festschrift für Paul Sappler, Tübingen 2009, S. 35-48.
- Wege der Theologie in die Volkssprache. Die deutschen Handschriften der Universitätsbibliothek Leipzig aus der Klosterbibliothek Altzelle. In: Tom Graber u. Martina Schattkowsky (Hgg.): Die Zisterzienser und ihre Bibliotheken. Buchbesitz und Schriftgebrauch des Klosters Altzelle im europäischen Vergleich (Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde 28), Leipzig 2008, S. 191-210.
- Dirige pectora nostra: Sebastian Brant und Aurelius Augustinus. In: Hans-Gert Roloff, Jean-Marie Valentin und Volkhard Wels (Hgg.): Sebastian Brant (1457-1521) (Memoria 9), Berlin 2008, S. 75-101.
- Der ‚Willehalm‘ Wolframs von Eschenbach in Altzelle. Neue Bruchstücke des ostmitteldeutschen Fragments 43. In: Zeitschrift für deutsches Altertum 137 (2008), S. 57-65.
- Der Thron Gottes in Arkadien. Jakob Locher und sein Versuch einer poetischen Theologie. In: Oliver Auge, Cora Dietl u. Andrea Fausel (Hgg.): Universitas. Die mittelalterliche und frühneuzeitliche Universität im Schnittpunkt wissenschaftlicher Disziplinen. Georg Wieland zum 70. Geburtstag, Tübingen/Basel 2007, S. 117-132.
- (zus. mit Henrike Lähnemann): Von der Leiblichkeit eines ‚gegürteten Textkörpers‘. Die ‚Expositio in Cantica Cantorum‘ Williram von Ebersberg in ihrer Überlieferung. In: Text und Text in lateinischer und volkssprachiger Überlieferung des Mittelalters. Freiburger Kolloquium 2004, in Verbindung mit Wolfgang Haubrichs und Klaus Ridder herausgegeben von Eckart Conrad Lutz (Wolfram-Studien XIX), Berlin 2006, S. 95-116.
- Ein Stück nationaler Geschichte in der Auffassung des Künstlers: Joseph Victor von Scheffel und die Mediävistik. In: Walther Berschin u. Werner Wunderlich (Hgg.): Joseph Victor von Scheffel (1826-1886). Ein deutscher Poet - gefeiert und geschmäht, Sigmaringen 2003, S. 111-137.
- (zus. mit Peter Godman): ‚Pauca censura digna‘. Das ‚Narrenschiff‘ Sebastian Brants in den Zensurakten des Vatikans. In: Cora Dietl u. Dörte Henschinger (Hgg.): Ars und Scientia im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit. Ergebnisse interdisziplinärer Forschung, Tübingen/Basel 2002, S. 255-266.
- (zus. mit Henrike Lähnemann): Erzählen mit Unterbrechungen. Zur narrativen Funktion parenthetischer Konstruktionen in mittelhochdeutscher Epik. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 123 (2001), S. 353-378.
- Apta pictura et concinna imago. Der Flusskrebs bei Sebastian Brant und Albrecht Dürer, Marcello Virgilio di' Adriani und Andrea Alciato. In: Zeitschrift für deutsches Altertum 127 (1998), S. 169-181.

- ‚Siber, Adam‘. In: Wilhelm Kühlmann, Jan-Dirk Müller, Michael Schilling, Johann Anselm Steiger u. Friedrich Vollhardt (Hgg.): Frühe Neuzeit in Deutschland 1520-1620. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon, Bd. 6: Siber, Adam-Zyrl, Christian, Berlin/New York 2017, Sp. 1-10.
- ‚Flitner, Johann‘. In: Wilhelm Kühlmann, Jan-Dirk Müller, Michael Schilling, Johann Anselm Steiger u. Friedrich Vollhardt (Hgg.): Frühe Neuzeit in Deutschland 1520-1620. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon, Bd. 2: Clajus, Johannes - Gigas, Johannes, Berlin/New York 2013, Sp. 399-405.
- ‚Williram von Ebersberg‘. In: Rolf Bergmann (Hg.): Althochdeutsche und altsächsische Literatur, De Gruyter Lexikon Berlin/Boston 2013, S. 518-528.
- ‚Steinhöwel, Heinrich‘. In: Hans Günter Hockerts (Hg.): Neue Deutsche Biographie, Bd. 25: Stadion-Tecklenborg, Berlin 2013, S. 194-195.
- ‚Bersman, Gregor‘. In: Wilhelm Kühlmann, Jan-Dirk Müller, Michael Schilling, Johann Anselm Steiger u. Friedrich Vollhardt (Hgg.): Frühe Neuzeit in Deutschland 1520-1620. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon, Bd. 1: Aal, Johannes - Chytraeus, Nathan, Berlin/New York 2011, Sp. 218-225.
- ‚Topographia‘. In: Gert Ueding (Hg.): Historisches Wörterbuch der Rhetorik. Band 9: St-Z, Tübingen 2009, Sp. 626-630.
- ‚Humanismus‘. In: Metzler Lexikon Literatur. Begriffe und Definitionen. Begründet von Günther und Irmgard Schweikle, 3. völlig neu bearbeitete Auflage, herausgegeben von Dieter Burdorf, Christoph Fasbender und Burkhard Moennighoff, Stuttgart 2007, S. 329-331.
- ‚Schilderung‘. In: Gert Ueding (Hg.): Historisches Wörterbuch der Rhetorik. Band 8: Rhet-St, Tübingen 2007, Sp. 482-486.
- (zus. mit Henrike Lähnemann): ‚Parenthese‘. In: Gert Ueding (Hg.): Historisches Wörterbuch der Rhetorik. Band 6: Must-Pop, Tübingen 2003, Sp. 573-576.

Kleinere Beiträge und Rezensionen

- Vom Umgang mit spätantiker Literatur im Spätmittelalter. Daniela Mairhofer und Agata Mazurek erforschen und edieren die Oxforder Übersetzung der „Consolatio Philosophiae“ des Boethius (Rezension über: Daniela Mairhofer / Agata Mazurek: Der ‚Oxforder Boethius‘. Studie und lateinisch-deutsche Edition (Texte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 58), Berlin u.a. 2020). In: www.literaturkritik.de (2021) (23.06.2021), URL: https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=27995
- Rezension über: Joachim Knappe / Thomas Wilhelmi: Sebastian Brant-Bibliographie. Forschungsliteratur bis 2016. Unter Mitarbeit von Gloria Röpke-Marfurt und mit einem Beitrag von Nikolaus Henkel (Gratia. Tübinger Schriften zur Renaissanceforschung und Kulturwissenschaft 63), Wiesbaden 2018. In: Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins 168 (2020), S. 719-720.
- Rezension über: Dieter Breuer u. Jürgen Breuer: „Mit warheit oder nach sage“ - Nibelungenlied und Kreuzzüge, München 2014. In: Literaturwissenschaftliches Jahrbuch 59 (2018), S. 301-304.
- Rezension über: Michael Embach, Claudine Moulin und Andrea Rapp (Hgg.): Die Bibliothek des Mittelalters als dynamischer Prozess, Wiesbaden 2012 (Trierer Beiträge zu den historischen Kulturwissenschaften 3). In: Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung 21 (2016), S. 464-465.
- Rezension über: Joachim Knappe / Thomas Wilhelmi: Sebastian Brant-Bibliographie. Werke und Überlieferung. Unter Verwendung der Materialien von Dieter Wuttke sowie unter Mitarbeit von Christian Gojowczyk, Bernhard Roll, Wolfgang Runschke, Sebastian Barth, Elisabeth Grüner und Christine Thumm, Wiesbaden 2015 (Gratia. Tübinger Schriften zur Renaissanceforschung und Kulturwissenschaft 53). In: Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins 164 (2016), S. 623-625.

- Vom Nutzen der Ordensgeschichte für die Literaturwissenschaft. Volker Honemann hat einen umfangreichen Band über die Geschichte der Franziskaner-Provinz Saxonía herausgegeben (Rezension über: Volker Honemann (Hg.): Geschichte der Sächsischen Franziskanerprovinz von der Gründung bis zum Anfang des 21. Jahrhunderts. Band 1: Von den Anfängen bis zur Reformation, Paderborn 2015). In: literaturkritik.de (2016) (05.05.2016), URL: http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=21981.
- Rezension über: Friedrich Riederer: Spiegel der wahren Rhetorik (1493), herausgegeben von Joachim Knappe und Stefanie Luppold. Wiesbaden 2009 (Gratia. Tübinger Schriften zur Renaissanceforschung und Kulturwissenschaft 45). In: Mittellateinisches Jahrbuch 136 (2014), S. 148-150.
- Rezension über: Maria E. Müller und Michael Mecklenburg (Hgg.): Vergessene Texte - Verstellte Blicke. Neue Perspektiven der Wickram-Forschung. Frankfurt a.M. etc. 2007. In: Mittellateinisches Jahrbuch 48 (2013), S. 346-352.
- Rezension über: Leupold, Barbara (Hg.): Sebastian Brant: Der Freidank, Stuttgart 2010 (Beihefte zur Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 8). In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 135 (2013), S. 646-647.
- Rezension über: Ariane Czerwon: Predigt gegen Ketzer. Studien zu den lateinischen Sermones Bertholds von Regensburg, Tübingen 2011 (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation, 57), in: sehpunkte 12 (2012) [15.10.2012], URL: <http://www.sehpunkte.de/2012/10/21720.html>.
- Rezension über: Wigamur. Kritische Edition - Übersetzung - Kommentar, herausgegeben von Nathanael Busch, Berlin/New York 2009. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 140 (2011), S. 409-411.
- Rezension über: Klaus Bergdolt, Joachim Knappe, Anton Schindling und Gerrit Walther (Hgg.): Sebastian Brant und die Kommunikationskultur um 1500, Wiesbaden 2010 (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung 26). In: Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte 30 (2011), S. 246-247.
- Rezension über: Reinhold F. Gleis und Robert Seidel (Hgg.): Das lateinische Drama der Frühen Neuzeit. Exemplarische Einsichten in Praxis und Theorie (Frühe Neuzeit 129), Tübingen 2008. In: Arbitrium 28 (2010), S. 297-301.
- Wiedergelesen: Thomas Morus, Utopia. In: Wort und Antwort 50 (2009), H.1, S. 35-37.
- Katalogartikel: Konrad Celtis, Epigramme. In: Christoph Fasbender (Hg.): ‚Conradus Mutianus Rufus und der Humanismus in Erfurt‘, Katalog zur Ausstellung der Forschungsbibliothek Gotha auf Schloß Friedenstein vom 21. August bis 1. November 2009, Gotha 2009, S. 17-19.
- Rezension über: Sabine Obermaier: Das Fabelbuch als Rahmenerzählung. Intertextualität und Intratextualität als Wege zur Interpretation des ‚Buchs der Beispiele der alten Weisen‘ Antons von Pförr (Beihefte zum Euphorion 48), Heidelberg 2004. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 131 (2009), S. 399-402.
- Kurzanzeige über: Mittelhochdeutsche Minnereden und Minneallegorien der Wiener Handschrift 2796 und der Heidelberger Handschrift Pal. Germ. 348. Herausgegeben, übersetzt und untersucht von Michael Mareiner. 11. Band „Der Liebende und die Burg der Ehre“. Wörterbuch und Reimwörterbuch Bern/Berlin etc. 2008 (Europäische Hochschulschriften. Reihe I: Deutsche Sprache und Literatur Bd. 1974). In: Bulletin codicologique 2009/2, S. 208*.
- Rezension über: Nils Bohnert: Zur Textkritik von Williram's Kommentar des Hohen Liedes. Mit besonderer Berücksichtigung der Autorvarianten (Texte und Textgeschichte 56). Tübingen 2006, in: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 137 (2008), S. 231-235.
- Kurzanzeige über: Trínca, Beatrice: Parrieren und undersniden. Wolframs Poetik des Heterogenen (Frankfurter Beiträge zur Germanistik 46), Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2008. In: Bulletin codicologique 2008/2, S. 248*.
- Medien und Kommunikation im Mitteldeutschland der Vorreformation. Rezension über: Enno Bünz (Hg.): Bücher, Drucker, Bibliotheken in Mitteldeutschland. Neue Forschungen zur Kommunikations- und Mediengeschichte um 1500. Leipzig: Leipziger Universitäts-Verlag 2006.) In: IASL online [23.10.2007]; URL: http://www.iaslonline.de/index.php?vorgang_id=1902.

- Rezension über: Cora Dietl: Die Dramen Jacob Lochers und die frühe Humanistenbühne im süddeutschen Raum (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte 37 [271]), Berlin/New York 2005, in: Arbitrium 25 (2007), S. 161-165.
- Rezension über: Friedrich-Michael Dimpel: Computergestützte textstatistische Untersuchungen an mittelhochdeutschen Texten, Tübingen/Basel 2004. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 128 (2006), S. 326-329.
- Rezension über: Brian Murdoch: The Medieval Popular Bible. Expansions of Genesis in the Middle Ages. Cambridge 2003. In: Arbitrium 24 (2006), S. 19-25.
- Rezension über: Ordnung und Unordnung in der Literatur des Mittelalters. Herausgegeben von Wolfgang Harms, C. Stephen Jaeger und Horst Wenzel. Stuttgart 2003. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 127 (2005), S. 277-280.
- Tagungsbericht: Ekphrasis. Kunstbeschreibungen und virtuelle Räume im medialen Wandel (Internationale Tagung in Berlin vom 8.-10.5.2003), in: Zeitschrift für Germanistik N.F. 1 (2004), S. 186-188.
- Rezension über: Haiko Wandhoff: Ekphrasis. Kunstbeschreibungen und virtuelle Räume in der Literatur des Mittelalters. Berlin/New York 2003 (New Trends in Medieval Philology 3). In: Arbitrium 22 (2004), S. 155-158.
- (zus. mit Joachim Hamm u. Tobias Kemper): Mediaevum.de - germanistische und lateinische Mediävistik im Internet. In: Zeitschrift für deutsches Altertum 130 (2001), S. 492-493.